

DAS TEAM

Künstlerische Leitung: Tcheqpo Dan Agbetou

Administration und Organisation: Ulla Agbetou

Bühnentechnik: Jost Jakobfeuerborn, Matthias Pohl

Öffentlichkeitsarbeit: Elisabeth Masé

Social Media: Alina Bekare

Fotos: Beate Steil

Video: David Sperling

Festival Assistenz: Chayé Agbetou, Dhélé Agbetou, Harmonie Agbetou

IMPRESSUM

Erschienen anlässlich der Biennale Passages 24 im DansArt Theater Bielefeld, NRW

Künstlerisches Konzept: Tcheqpo Dan Agbetou

Redaktion: Elisabeth Masé

Gestaltung: Beate Steil Kommunikation und Design

Für diese Ausgabe © DansArt Tanznetworks

Fotonachweis:

Beate Steil

BSMK Photo

Christian Bort

Elisabeth Masé

Frank Bortelle

Hans Peter Diop

Noreyni Photo

Michaela Soost

Olivier Schirmer

Zila Photographie

Titelbild: Compagnie Irène Tassembédo „DES-ESPOIRS“, Foto © Frank Bortelle

DansArt TANZNETWORKS

Am Bach 11, 33602 Bielefeld (Altstadt)

Telefon +49.521.1756-56, Mo. bis Do. 16-20 Uhr

info@dansart.de, www.dansart.de



/ DansArt Tanznetworks

Präsentiert

BIENNALE PASSAGES 24

African Contemporary Dance Festival

Künstlerischer Direktor
Tcheqpo Dan Agbetou



**BIENNALE 06
PASSAGE**
AFRICAN CONTEMPORARY DANCE
Performances • Ateliers • Conferences • Projections
02. – 05. JUNE 06



**BIENNALE
PASSAGES 08**
African Contemporary Dance

09.06.11.08
Die Ananda (Musik) (Dariusz Dabek)
Die Dreyer (Musik) (Perry Karpman)
Musical Production (Musik) (Johannes)
18.07.11.08
Die de Saal (Musik) (Perry Karpman)
Die de Saal (Musik) (Perry Karpman)
Die de Saal (Musik) (Perry Karpman)
14.08.11.08
Tchekpo Dance Company (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
Die Les Jeunes (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
Die Les Jeunes (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
10.09.11.08
Die Les Jeunes (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
Die Les Jeunes (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
Die Les Jeunes (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)

6.–9. Nov. 08
DansArt TANZNETWORKS Bielefeld
www.dansart.de/veranstaltungen



**DansArt
TANZNETWORKS**

**BIENNALE
PASSAGES 10**
African Contemporary Dance

09.11.11.10.20.30 Uhr
Die Vincent (Musik) (Vincent)
Tchekpo Dance Company (Musik) (Tchekpo Dan Agbetou)
Fr 12.11.10.20.30 Uhr
Die Fleur d'Orange (Musik) (Vincent)
Die Dora Dance (Musik) (Vincent)
Die 687 performance (Musik) (Vincent)
Sa 13.11.10.20.00 Uhr
Die Alpha Thomas (Musik) (Vincent)
Die Chacha (Musik) (Vincent)
BERNARD MAYO in Concert (Musik) (Bernard Mayo)
Athen Lounge with Google Ads/ Afro Pop Music (Musik) (Vincent)
So 14.11.10.20.00 Uhr
The 808 & 33 Contemporary & The Dance Factory (Musik) (Vincent)
Die Nodia-Michel-Daudet (Musik) (Vincent)

11.–14. Nov. 10
DansArt TANZNETWORKS Bielefeld
www.dansart.de



**BIENNALE
PASSAGES 12**
African Contemporary Dance
08.–11. Nov. 12

PERFORMANCES
CONCERT
EXHIBITIONS
ATELIER / WORKSHOPS
CONFERENCES
www.dansart.de



**DansArt
TANZNETWORKS**

**BIENNALE
PASSAGES 14**
African Contemporary Dance

12.–16. Nov. 14
DansArt THEATRE Bielefeld

PERFORMANCES
CONCERTS
EXHIBITIONS
ATELIERS / WORKSHOPS
CONFERENCES
DIRECTOR / ARTISTIC DIRECTOR:
Tchekpo Dan Agbetou
More information:
www.dansart.de



**DansArt
TANZNETWORKS**

**BIENNALE
PASSAGES 16**
African Contemporary Dance

10.–13. Nov. 16
DansArt THEATRE Bielefeld

PERFORMANCES
CONCERTS
EXHIBITIONS
PANEL DISCUSSIONS
DIRECTOR / ARTISTIC DIRECTOR:
Tchekpo Dan Agbetou
More information:
www.dansart.de



**BIENNALE
PASSAGES 18**
African Contemporary Dance Festival
09.–11. Nov. 18
DansArt THEATRE Bielefeld

PERFORMANCES
CONCERT
WORKSHOPS
PANEL DISCUSSIONS
EXHIBITION
DIRECTOR / ARTISTIC DIRECTOR
Tchekpo Dan Agbetou
More information:
www.dansart.de



**DansArt
TANZNETWORKS**

**BIENNALE
PASSAGES 20**
African Contemporary Dance

06.-08. Nov. 20

Am Bach 11, 33602 Bielefeld
www.dansart.de/info@dansart.de



**DansArt
TANZNETWORKS**

**BIENNALE
PASSAGES 22**
African Contemporary Dance Festival

10.–13. Nov. 22
DansArt THEATRE Bielefeld

PERFORMANCES
EXHIBITION
ARTISTIC DIRECTOR
Tchekpo Dan Agbetou
More information:
www.dansart.de

EINE BRÜCKE ZUM AFRIKANISCHEN KONTINENT

DansArt Tanznetworks ist seit 1995 ein professionelles Ausbildungs- und Produktionszentrum für zeitgenössischen Tanz mit eigenem Theater, Freilichtbühnen, Künstlerresidenzen und einem vielfältigen internationalen Festivalprogramm. Das künstlerische Konzept von Ulla und Tchekpo Dan Agbetou, dem Gründungs- und Leitungsteam, basiert auf der Idee des „Crossover“ - der Verbindung und Durchdringung verschiedener Kulturen und Disziplinen.

DansArt Tanznetworks kooperiert mit renommierten Institutionen und arbeitet regelmäßig mit Gastkünstler*innen aus der globalen Tanz-, Kunst- und Musikszene zusammen.

Biennale Passages 2024
Die Biennale Passages hat sich seit 2006 als Plattform für die Erforschung transkultureller Formen des zeitgenössischen Tanzes etabliert. Der Begriff „Passage“ bedeutet „Brücke“ oder „Passage“ und steht für Völkerverständigung und gegenseitige Inspiration.

Veranstalter, Produzenten und Interpreten des westlichen zeitgenössischen Tanzes treffen gemeinsam mit afrikanischen Tanzschaffenden auf ein interessiertes Fachpublikum. Bereits im Vorfeld treten die Festivalteilnehmer*innen mit Künstler*innen unterschiedlicher Sparten in einen inspirierenden Dialog und knüpfen neue, wichtige Kontakte zur Realisierung zukünftiger Projekte.

© Christian Bort Links: Plakate Biennale Passages seit 2006



Tchekpo Dan Agbetou
Künstlerische Leitung und Direktion
Artistic Director and Direction
Ulla Agbetou
Assistenz Künstlerische Leitung und Direktion
Assistance of the Artistic Director and Direction

Wir danken allen Kooperations-Partnern für ihre Unterstützung



PERFORMANCES

FR 08.11.24, 13:00 UHR FESTIVALUMZUG, Start: Am Bach 11

DIE STRAÙE TANZT

Farbenprächtiger Festivalumzug durch die Bielefelder Altstadt mit den Festival-Künstlern und Künstlerinnen aus Benin, Togo, der Elfenbeinküste, Senegal, Niger, Burkina Faso, Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz sowie den Student*innen der DansArt Tanzakademie.

ABENDVERANSTALTUNG IM DANSART THEATER

CIE NADÈGE AMÉTOGBÉ Togo

„Portefaix“ Solo, 20 min

– Pause –

CIE IRÈNE TASSEMBÉDO BURKINA FASO

„Des-Espoirs“ Sechs Tänzer*innen, 75 min

SA 09.11.24, 20:00 UHR

CIE PISCO BURKINA FASO

„Droits de la nature“ Solo, 25 min

TCHEKPO DANCE COMPANY BENIN / DEUTSCHLAND

„Ilemum“ Duo, 45 min – **Premiere** –

– Pause –

CIE GRAN GESTE BURKINA FASO

„Remember“ (Acte 01) Solo, 30 min

CIE AM & PISCO SENEGAL

„La suite – pas la fin“ Duo, 35 min

SO 10.11.24, 16:00 UHR

CIE XLR PROJECT TOGO / FRANKREICH

„Digital Vaudou“ Duo, 30 min

CIE KOSSI AHOLOU Togo / Deutschland

„Be-Greifen“ Solo, 25 min

– Pause –

CIE ANGE AOUSSOU ELFENBEINKÜSTE / DEUTSCHLAND

„Ici ce n'est pas la paroisse“ Vier Tänzer, 27 min

TICKETS & LOUNGE

EINZELTICKETS

FR – SA um 20:00 Uhr und SO um 16:00 Uhr

27 EUR/23 EUR* Kategorie I

23 EUR/19 EUR* Kategorie II

19 EUR/15 EUR* Kategorie III

Einzeltickets auch an der Abendkasse erhältlich:

2,00 EUR Zuschlag

*ermäßigt für SchülerInnen und StudentInnen

KARTENVORVERKAUF

DansArt TANZNETWORKS

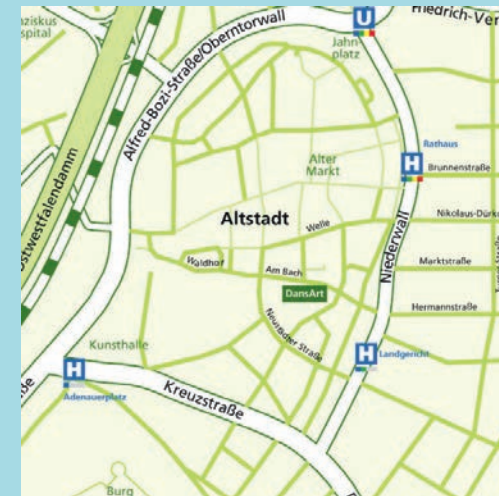
Mo–Do 16–20 Uhr, Telefon +49 (0)521 175656

Touristinformation Neues Rathaus

Mo–Fr 9:30–18 Uhr, Sa 9:30–16 Uhr, Telefon +49 (0)521 516999

DANSART LOUNGE

Nach den Vorstellungen treffen wir uns zu einem Drink mit den Künstlerinnen und Künstlern.



Am Bach 11, 33602 Bielefeld (Altstadt)

Flughafen/Airport

Paderborn-Lippstadt, Hannover, Dortmund, Düsseldorf, Köln-Bonn

Bahnhof/Train station

Bielefeld

Straßenbahnhaltestelle/Tramway stop

Landgericht oder/and Rathaus

Bushaltestelle/Bus stop

Kunsthalle

Hotels

Golden Tulip City Bielefeld

Hotel Ibis Styles Bielefeld

Weitere Hotels unter/for more information check

www.bielefeld.de



Foto: Elisabeth Masé, Michaela Soost

JUVENCIO DEMIDE UND TCHEKPO DAN AGBETOU BENIN / DEUTSCHLAND

„DIE STRASSE TANZT“ Festivalumzug

Start: 13 Uhr, DansArt Tanznetworks, Am Bach 11, Bielefeld

Farbenprächtiger Festivalumzug durch die Bielefelder Altstadt mit den Künstlern und Künstlerinnen aus Benin, Togo, der Elfenbeinküste, dem Senegal, Niger, Burkina Faso, Mali, Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz.

Inszenierung und Konzept: Tchekpo Dan Agbetou, künstlerischer Leiter des Festivals, mit Juvencio Demide, Tanzpädagoge, Tänzer, Choreograph und Experte des spirituellen westafrikanischen Tanzes

Teilnehmende Künstler*innen: Abdoul Malik Ouedraogo, Amadou Diop, Carlos Dou Becho, Clément Nikiema, Danielle Zongo, Delia Albertini, Dhélé Tchekpo Agbetou, Elisabeth Masé, Florent Attouoman, Franky Annic Ngawa, Haïdara Guiro, Ibrahima Niassy, Irène Tassembédo, Jessica Yactine, Juvencio Demide, Kehila Douan, Kodro Ange Aoussou, Kossi Sébastien Aholou-Wokawui, Léonce Noah, Moustaph Ulrich Wendwaoga Kabore, Nadège AmétoGbé, Nicolas Ticot, Olivier Gansaore, Tatjana Gueria, Tchekpo Dan Agbetou, Ulla Agbetou, Vincent Harisdo und die Studentinnen und Studenten der DansArt Academy



Foto: Franck Bortelle

CIE NADÈGE AMÉTOGBÉ Togo

„PORTEFAIX“ Solo 20 min

Man nimmt sie kaum wahr. „Portefaix“ werden sie genannt, die jugendlichen Gelegenheitsarbeiterinnen auf dem Großmarkt von Lomé. Schutzlos sind sie Ausbeutung, Gewalt und sexuellem Missbrauch ausgesetzt.

Choreografie und Inszenierung: Nadège AmétoGbé

Tanz: Nadège AmétoGbé

Bühnentechnik: Daniel Duevi-Tsibiaku

Musik: Ivalmok Komlanvi

www.assibarts.com/la-compagnie



Foto: Franck Bortelle



Foto: Noreyni und Zila

CIE IRÈNE TASSEMBÉDO BURKINA FASO

„DES-ESPOIRS“ Schwer-Mut Sechs Tänzer*innen 75 min

Die Tänzerinnen und Tänzer aus Mali, Burkina Faso, der Elfenbeinküste und Nigeria erzählen von der unbändigen Energie der Jugend in der Sahelzone und von ihrem tiefen Wunsch, sich von allen Lasten und Unterdrückungen, Zweifeln und Ängsten zu befreien.

Choreographie und Inszenierung: Irène Tassembédo

Tanz: Clément Nikiema, Tatjana Gueria, Moustapha Ulrich Wendwaoga, Danielle Zongo, Haïdara Guiro, Abdoul Malik Ouedraogo

Bühnentechnik: Irène Tassembédo

www.fr.wikipedia.org/wiki/Irène_Tassembédo

CIE PISCO SENEGAL

„DROITS DE LA NATURE“ Gesetze der Natur Solo 25 min

Er liebt die Schönheit der Natur, bewundert ihre Weisheit und Kraft und kämpft gegen die verheerenden Folgen der Klimaerwärmung und die massive Verschmutzung unseres Planeten.

Choreographie und Inszenierung: Ibrahima Niassy

Tanz: Ibrahima Niassy

Bühnentechnik: Jost Jakobfeuerborn mit Ibrahima Niassy

Unterstützt von: École des Sables, Institut Français de Saint-Louis, Centre Culturel le Château, Hahatay Dekandoo, Ndar Dance, Saint Louis Dance School



Foto: Elisabeth Masé



Foto: Hans Peter Diop

TCHEKPO DANCE COMPANY BENIN / DEUTSCHLAND

„ILEMUM“ Zuhause sein **Duo** 45 min **Premiere**

Vom Heimweh getrieben, folgt ihm ein Schattenwesen, die „Zwillingsseele“. Sie fordert ihn heraus, spiegelt ihn, leitet ihn und hilft ihm, das quälende Gefühl des Fremdseins zu überwinden, bis er sein wahres Zuhause gefunden hat: In sich selbst.

Choreographie: Tchekpo Dan Agbetou

Künstlerisches Konzept und Inszenierung: Elisabeth Masé und Tchekpo Dan Agbetou

Dramaturgie: Elisabeth Masé

Tanz: Dhélé Tchekpo Agbetou und Delia Albertini

Lichtdesign: Tchekpo Dan Agbetou und Jost Jakobfeuerborn

www.tchekpodancecompany.com

Gefördert im Rahmen des „Diversitätsfonds“ der Kunst- und Kulturförderung des Landes Nordrhein-Westfalen



CIE GRAN GESTE BOURKINA FASO

„REMEMBER (ACTE 01)“ Erinnere Dich (Akt 01) **Solo** 30 min

Eingefroren und erstarrt gleicht er einer ewig lächelnden Puppe. Doch nach und nach taut er auf, wird lebendig und stellt sich den Höhen und Tiefen des Lebens.

Konzept und Inszenierung: Olivier Kiswinsida Gansaore

Choreographie: Olivier Kiswinsida Gansaore

Tanz: Olivier Kiswinsida Gansaore

Bühnentechnik: Herman Coulibaly

Musik: Electro-Octopus-Leaving-Room, David Coulter und Seb Rochford

Künstlerische Beratung: Salia Sanou, Fabien Prioville

Unterstützt von: Goethe Institut Ouagadougou, Centre de Développement Chorégraphique (CDC), La Termitière, Le Festival Dialogue de Corps, Laboratoire International de Recherche, de Création et de Production des Arts de la Scène (ANKAT LAB), La Biennale Internationale de la Danse en Côte d'Ivoire.



Foto: BSMK und Zila



Foto: Nicolas Ticot

CIE AM & PISCO SENEGAL

„LA SUITE - PAS LA FIN“ Nicht aufgeben, weitermachen! Duo 35 min

In einer Gesellschaft, die sie immer wieder zurückweist, müssen sie die Zukunft selbst gestalten. Mit Loyalität, Respekt und Liebe.

Choreographie und Inszenierung: Amadou Diop und Ibrahima Niassy

Tanz: Amadou Diop und Ibrahima Niassy

Bühnentechnik: Jost Jakobfeuerborn

CIE XLR PROJECT TOGO / FRANKREICH

„DIGITAL VAUDOU“ Solo 30 min

Die digitale Welt des Westens trifft auf das alte Afrika. Daraus entsteht eine Vorstellungswelt, die sich an archaischen Riten des Voodoo orientiert. Sakpata, der Gott der Erde, Mami Wata, die Göttin des Meeres und Shango, der Gott des Blitzes, des Feuers und des Eisens, nehmen uns mit auf eine Reise in die vierte Dimension.

Choreografie: Vincent Harisdo

Inszenierung: Nicolas Ticot

Tanz: Vincent Harisdo und Jessica Yactine

Stimme: Kangni Alem

Bühnentechnik: Nicolas Ticot

Unterstützt von: École des Sables, Institut Français de Saint-Louis, Centre culturel Le Château, Hahatay Dekandoo, Ndar Dance, Saint Louis Dance School

SA 09. NOV. 20.00 UHR

SO 10. NOV. 16.00 UHR



Foto: Olivier Schirmer

CIE KOSSI AHOLOU TOGO / DEUTSCHLAND

„BE-GREIFEN“ Solo 25 min

Kossi Sébastien Aholou-Wokawui kennt die Wunden, die der Kolonialismus in Togo hinterlassen hat. Er versucht, das kollektive Trauma seines Landes zu heilen und erweckt spirituelle Artefakte seiner westafrikanischen Heimat zu neuem Leben.

Konzept und Inszenierung: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui

Choreografie und Tanz: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui

Bühnentechnik: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui

www.kossi-aholou.com



Foto: Ange Aoussou

CIE ANGE AOUSSOU ELFENBEINKÜSTE / DEUTSCHLAND

„ICI CE N'EST PAS LA PAROISSE“

Das hier ist nicht die Kirchgemeinde **4 Tänzer*innen** 27 min

Wer sind sie? Wie gehen sie mit sich selbst, mit anderen, mit ihrer Spiritualität um? Sie sind auf der Suche nach ihrer Identität, ihren kulturellen Wurzeln, ihren Werten und Gottheiten.

Choreografie und Inszenierung: Ange Kodro Evry Aoussou-Dettman

Tanz: Florent Attuoman, Carlos Dou Becho, Kehila Douan, Léonce Noah

Bühnentechnik: Jost Jakobfeuerborn mit Ange Kodro Evry Aoussou-Dettman

www.angeaoussoucompagnie.de

DANSART EVENTS – COMING SOON!

15.–17. Nov. 24, 14–18 Uhr

Tanzworkshop in Kooperation mit der Tanzakademie „ArtefettoDanza“ zur Vorbereitung der Performance „Il Mantello per Trieste“ der „Tchekpo Dance Company & Elisabeth Masé“ im Theater und Opernhaus „Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia“ in Triest, IT.

16. Nov. 2024, 19 UHR

Podiumsdiskussion und Filmvorführung „Le Manteau - Il Mantello“ mit „Tchekpo Dance Company & Elisabeth Masé“ im Kunstverein „Trieste Contemporanea, Studio Tommaseo“ in Triest, Norditalien

18. Nov. 24, 20:30 Uhr

Tanzperformance „Il Mantello per Trieste“ mit „Tchekpo Dance Company & Elisabeth Masé“ in Zusammenarbeit mit „ArtefettoDanza“ und „Its Arcademy - Museum of Art in Fashion“ im „Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia“ in Triest, IT

21.–27. Nov. 24, 14–18 Uhr

Kunstworkshop im „Its Arcademy - Museum of Art in Fashion“ unter der Leitung der Künstlerin Elisabeth Masé zur Herstellung eines „Mantello per Trieste“ mit Bürgerinnen und Flüchtlingen. Der mit individuellen Schutzmotiven bestickte Mantel, ein großes rundes Cape, wird anschließend feierlich an die Stadt Triest übergeben.

07.–18. Dez. 24

Tanzworkshops und Coaching mit Tchekpo Dan Agbetou, Choreograf, Tänzer, Tanzpädagoge, Gründer und Leiter von DansArt TANZNETWORKS, im Rahmen der „Biennale Croisement“ in Cotonou/Benin/Westafrika

20. Dez. 24, 20 Uhr

Tanzperformance im Rahmen des dreijährigen Projektzyklus „Die Kette“ - gefördert vom „Mittelzentrum Tanz Performance“ des Landes Nordrhein-Westfalen mit der „Young DansArt Company“ im DansArt THEATER Bielefeld

08.–09. Feb. 25

Workshop für zeitgenössischen afrikanischen Tanz mit Tchekpo Dan Agbetou in der Tanzfabrik, Berlin

15.–16. März 25

Workshop für zeitgenössischen afrikanischen Tanz im „Künstlerhaus Bethanien“ in Berlin

08.–16. Juni 25

Tanzperformance der „Tchekpo Dance Company“ mit dem Stück „Ilemum“ im Rahmen des „Seattle International Dance Festival“ in Seattle, WA, USA

14.–26. Juli 25

„Tanzfestival Bielefeld“, kuratiert vom Leitungsteam Ulla und Tchekpo Dan Agbetou von „DansArt TANZNETWORKS“ in Bielefeld

In Planung für 2026:

Kulturreise nach Benin unter fachkundiger Leitung von Tchekpo Dan und Ulla Agbetou von „DansArt TANZNETWORKS“ in Bielefeld

UN MANTELLO PER TRIESTE

TCHEKPO DANCE COMPANY
& ELISABETH MASÉ

con i danzatori Ange Kodro Aoussou-Dettmann, Florent Nikiema, Tobias Weikamp e gli studenti di ArtefettoDanza
presentato a Trieste in collaborazione con ArtefettoDanza e ITS Arcademy



POLITEAMA ROSSETTI TRIESTE
SALA ASSICURAZIONI GENERALI

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2024

Fondazione
Rossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Dr. Ulrike Puhmann



So gut terminiert

SANTA-RUN am 7. Dezember 2024
Der Reinerlös kommt der Aktion zugute „Bielefelder Kinder lernen schwimmen!“ Start ist um 15:00 Uhr am Klosterplatz – geplantes Ende um 16:30 Uhr.



Entspannungstag einplanen im Kosmetikinstitut am Alten Markt.

Blutwerte checken in der Apotheke am Alten Markt.
Anmeldung vor Ort oder unter Telefon: 0521 - 68 359



Seit 1646. Altbewährt anders.

Alter Markt 2 | 33602 Bielefeld | Telefon 0521 - 68 359 | www.apoam.de

DANSART ARTISTS HOUSE



Ein ideales Umfeld für Kreativität und Inspiration.

Mietanfragen unter info@dansart.de oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART TANZNETWORKS Förderverein e.V.



Fördern Sie zeitgenössische Tanzkultur – werden Sie Mitglied!

Bei Interesse an einer Mitgliedschaft:
info@vdfd-tanzkunst.de
oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART ON TOUR



Die Kultur- und Erlebnisreise nach Benin 2026

Unter der Leitung von Ulla und Tchekpo Dan Agbetou. Bei Interesse an einer Teilnahme:
info@dansart.de oder Telefon +49 (0)521 175656

DANSART LOUNGE

Der Ort für Ihre Wunschveranstaltung
www.dansart.de/miete



Lounge mit Bar im DansArt THEATRE
Interior / Wandgestaltung: Dr. Regina Dahmen-Ingenhoven / Beate Steil

DANSART ACADEMY

Bielefeld – Berlin



DansArt intensive 1 Jahr
DansArt Professional 3 Jahre

Afro meets Academic, Urban meets Contemporary
Bielefeld meets Berlin! dansart.de/academy
info@dansart.de oder Telefon +49 (0)521 175656



LIKE US ON SOCIAL MEDIA

Fan von DansArt werden und immer up to date sein!

SCHOOL ACADEMY COMPANY
THEATRE FESTIVALS ON TOUR



Newsletter-Abo:
dansart.de/de/pages/newsletter